

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بيغن يري احتفالاً بمعرفة الكتاب المقدس في المسرح الاورشليمي بالقدس

القدس - جرت امس في المسرح الاورشليمي بالقدس المسابقة العالمية للتعبير اليهودي في معرفة الكتاب المقدس بحضور رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن...

أخبار غزة والقلاع

غزة - من احمد ابو سردانة - تقوم السفارة المصرية في تل ابيب باستقبال طلبات من سكان القطاع لنجيم وثائق سفر فلسطينية...

مراسيم تابينية لاحياء ذكرى شهداء جيش الدفاع بيغن يقدم تعازي الحكومة للعائلات الثكلى ويشيد بتضحيات ابنائها

القدس - احييت اسرائيل يوم امس الاول ذكرى شهداء جيش الدفاع الاسرائيلي الذين سقطوا في الدفاع عن الوطن واقامت المراسم التابينية في المقابر العسكرية وامام النصب التذكارية ونكست اعلام الدولة...

وقال وزير الدفاع السيد عزيز وايزن في الحفل التابيني الذي اقيم على جبل جيبس في القدس ان شهداء جيش الدفاع مهدوا بتضحياتهم الطريق الى تحقيق السلام...

تهنئة طائفة الروم الكاثوليك يزورون السجناء بمناسبة الاعياد

حيفا - من شفيق منصور - قام وفد من كهنة طائفة الروم الكاثوليك في اسرائيل ضم الابه المخرمين الارشمندريت حنا نخل وميشيل صاد وبولس ابو حاوخلال...

لجنة التوجيه الوطني في الضفة تفشل في حمل سكان المنطقة على الاضراب أمس

رام الله - فشلت لجنة التوجيه الوطني في الضفة الغربية في حمل سكان المنطقة على الاضراب أمس بمناسبة عيد استقلال اسرائيل...

وزارة المعارف توافق على افتتاح صف عاشر في مدرسة اكسال

الناصرة - لراستا - ابقت وزارة المعارف والثقافة رسماً مجلس محلي اكسال والهيئة التدريسية في القرية ولجنة الاباء المحلية...

زيادة المخصصات الاجتماعية للعائلات الفقيرة

القدس - اعلن الناطق بلسان وزارة العمل والرفاه الاجتماعي انه تقرر زيادة المخصصات الاجتماعية لتبسيط الوزارة...

المطالبة بالفاء الطوارئ والانفراج عن المعتقلين الاداريين

الناصرة - لراستا - في الاجتماع الذي عقد يوم السبت الماضي في الناصرة بدعوة من جمعية انصار السجن بمناسبة اليوم العالمي للسجين...

مواعيد نشرة الاخبار

17:30 - 18:00 - 18:30 - 19:00 - 19:30 - 20:00 - 20:30 - 21:00

أفتتاح دورة الكابية الحادية عشرة في تل ابيب

تل ابيب - احتفل امس بافتتاح المؤتمر الدولي لصوره «الكابية» الحادية عشرة في رמת غان باشتراك 600 من رؤساء حركة الكابية والفرق الرياضية اليهودية من مختلف أنحاء العالم...

تهنئة لرئيس واعضاء ووظفو مجلس الطلبة المحلي

يرفعون اجمل آيات الدياني الى نخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واصفاء الكنيست خاصة والى عموم أبناء الشعب الاسرائيلي عابة بمناسبة حلول عيد الاستقلال الثاني والثلاثين...

مجلس ابوسنان المحلي

يقدم تهنئته القلبية لآباء الطائفة الدرزية بمناسبة زيارة النبي شعيب عليه السلام

مجلس الطلبة المحلي

يعلن مجلس الطلبة المحلي في مدرسة الطيبة الثانوية لتعليم الواضع التالية: الكيباء - الفيزياء - رياضيات

مجلس الطلبة المحلي

يعلن المجلس المحلي لبيدة الوطائف ان يكونوا من حملة شهادة ب.ع.ا على الاقل في الموضوع ويفضل حامل شهادة تدريس وله خبرة في التعليم...

مجلس الطلبة المحلي

يعلن المجلس المحلي لبيدة الوطائف ان يكونوا من حملة شهادة ب.ع.ا على الاقل في الموضوع ويفضل حامل شهادة تدريس وله خبرة في التعليم...

مجلس الطلبة المحلي

يعلن المجلس المحلي لبيدة الوطائف ان يكونوا من حملة شهادة ب.ع.ا على الاقل في الموضوع ويفضل حامل شهادة تدريس وله خبرة في التعليم...

مجلس الطلبة المحلي

يعلن المجلس المحلي لبيدة الوطائف ان يكونوا من حملة شهادة ب.ع.ا على الاقل في الموضوع ويفضل حامل شهادة تدريس وله خبرة في التعليم...

مجلس الطلبة المحلي

أقوال الصحف

عيد استقلال اسرائيل الثاني والثلاثون كان الموضوع السبق تناولته الصحف المحلية كلها بالتعليق في افتتاحياتها يوم امس الاول...

ابنة الثانية والثلاثين

لا تستقبل اسرائيل عامها الثاني والثلاثين وهي لولة الحواس. لذلك لا الاستقلال القالت كل من نواح كثيرة عامقاسيا ومبنيها للمهم...

تذكرى وايمان

تذكرى شهداء معارك اسرائيل حربية علينا ، فلا يمر يوم بدون ان نذكرهم بألم او باحر . انهم على مدار السنة بالتبسيخنا شيه ذكرى قوية دائمة...

لواصلة الطريق

على عتبة السنة الثالثة والثلاثين للدولتنا تسعد لواصله الطريق ، وتؤامه الجهود من اجل تقريب السلام مع جيراننا ومن اجل اسئناف الهجرة والانتعاش...

أفرح ايها الارض الحبيبة

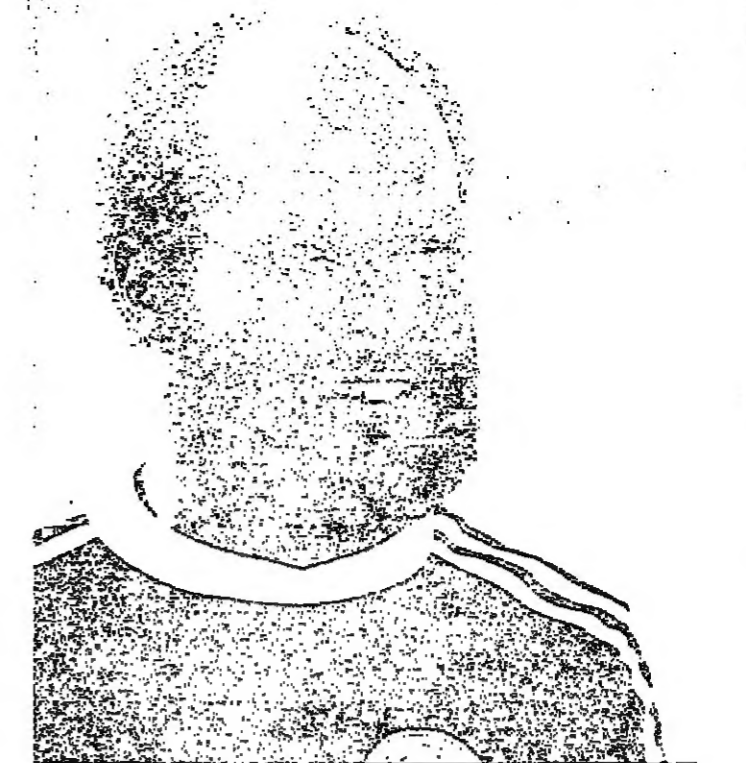
في مظهر نادر جدا من الوحدة بين الدولتين الاقليم ، اقررت في الامم المتحدة في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والدول التي تعود في تلكه الى جانب القلة دول...

مناورات واشتغل

في ظروف طبيعية لم تكن لها ما هو «توتوني» اكثر من توجيه الرئيس الة الدعوة لتزيم حزب المعارضة الاسرائيلي الكبير ، وقبول هذا الاخير الدعوة...

هكذا من الاصل

تأجيل مباريات الدرجة الأولى
فرقا العربية من الدرجة الأولى مهددة بخاطر السقوط
مكابي يضمن لنفسه الصعود إلى القطرية



رفعت ترك كابتن هوبويل تل ابيب يرفع فريق بيتار اورشليم القدس من القاع

جرت يوم السبت الماضي مباريات للاسبوع الرابع والعشرين لدوري فرق الدرجة الأولى في كرة القدم... وانصبت هذه المباريات بمباريات حامية الطغيان...



هل يبقى فريق الاخاء الناصرة مع فرق الدرجة الاولى؟

نقطة ومن اجل ان يبقى كفر قاسم مع الدرجة الاولى عليه التور في المبارتين...

المنطقة الشمالية (أ)

فريق ابناء شفا عمرو بصغر المنطقة الشمالية (أ) منذ الاسبوع الاول...

المنطقة الشمالية (ب)

في هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الجنوبية (أ)

في هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الجنوبية (ب)

يحتل فريق مكابي بئر شبع المرتبة الاولى وهو مرشح للصعود الى الدرجة الاولى...

لائحة الدوري للاسبوع الرابع والعشرين

Table with columns: Points, Rank, Team Name, and Date. Lists match schedules for the 4th and 20th weeks of the league.

لائحة الدوري للاسبوع الرابع والعشرين

Table with columns: Points, Rank, Team Name, and Date. Lists match schedules for the 4th and 20th weeks of the league.

المرحلة الخامسة والعشرون

تقييم زلحة

الاسبوع الخامس والعشرون

باقات الزهور قدمها هوبويل صفا لشفا عمرو الصاعد الى الدرجة الاولى بيتار العمل الناصرة هبط الى الدرجة الثالثة

الطية تستفيق وتفرح على الترتيب... كثر فرح تقتصر نقطا من انتصوته من اجل البقاء... كثر كما الشرحي يقول على مكابي طبريا ١ : ٢...

جرت يوم السبت الماضي مباريات حاسمة للاسبوع الخامس والعشرين وما قبل الأخير لدوري فرق الدرجة الثانية في كرة القدم... وقد انصبت المباريات بالتحديات الشديدة...

من على راسي... جاء فريق هوبويل مع فريق بيتار اورشليم القدس الذي ضاع عليه اللعب...

المنطقة الشمالية (أ) وفي هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الشمالية (ب) في هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الجنوبية (أ) في هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الجنوبية (ب) يحتل فريق مكابي بئر شبع المرتبة الاولى وهو مرشح للصعود الى الدرجة الاولى...

تأجيل مباريات الدوري الممتاز

الاسبوع السابع والعشرون للدرجة الأولى محاولات الانقاذ من ورطة السقوط

جرت يوم السبت الماضي مباريات للاسبوع السابع والعشرين لدوري فرق الدرجة الاولى في كرة القدم... وانصبت هذه المباريات بمباريات حامية الطغيان...

المنطقة الشمالية (أ) وفي هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الشمالية (ب) في هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الجنوبية (أ) في هذه المنطقة يحتل فريق اور عتيا المرتبة الاولى وهو ضمن الارتفاع...

المنطقة الجنوبية (ب) يحتل فريق مكابي بئر شبع المرتبة الاولى وهو مرشح للصعود الى الدرجة الاولى...

لائحة الدوري الممتاز

Table with columns: Points, Rank, Team Name, and Date. Lists match schedules for the league.



لوحتان بريشة الفنان المصري صبري راغب (زهور) و «وجه»

براعمنا الفنية

امل شواح - يركا

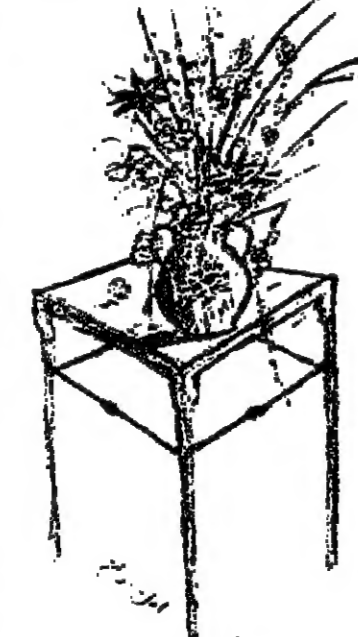
فترة ركود فني تنتاب الفنان احيانا

«فترة من الركود الفني شاب صاحب الهواية او الموهبة في وقت من الاوقات او ظرف من الظروف، في الصنف الابدائي وفي الصنف الثاني الاولي حتى العاشر والحادى عشر، كنت مكتبا على الرسم، ارسم بحرارة وبشوق...»

واحدة امل من كل فني على نتائجه الجيدة واسئله ان كان يرغب بالعودة الى ممارسة هوايته في الرسم...



امل وشواح - يركا



زهور

الحياة والمجتمع والوطن... وماذا نلوي ان ندرس في الجامعة؟ حقا لقد فكرت لك اني...

حسام معين حلي

اشغال فنية من اصداق البحار



حسام مع ابيه خلف اشغالها الصيفية

ابى وانا نوجه الى ساحل البحر، وجع الاصداق التي تلقيناها... هذا هو الصنف الثاني الاولي حتى العاشر والحادى عشر...

يقول حسام: بدأت اولا في صناعة الاشغال المختلفة نجوم وقلوب واسكال... هذا هو الصنف الثاني الاولي حتى العاشر والحادى عشر...



فنان من كفر ياسيف

كمال مبدا ملحم رسام وشاعر

شباب نشيط ومفاني، في مهنة التدريس يعمل في المجال الفني فقط، قبل ست سنوات عرفته وكان قد قضى في مهنة التدريس اثناء مدة خمس سنوات...



الرسم كمال يلقي كلمة افتتاح معرض الاطفال 1979 في كفر ياسيف

الفلطيني في غزة، سنة 1979... ارى ان فاني كمال ياسيف يمتدح باللوحات الجدارية...

تم اشتركت بدورة الشرف عليها الرسم المعروف عبد مادي في موضوعي الرسم والتحت دامت مدة اربع سنوات...

اشتركت بمرحلتين لرسمي الثورة ولعدد اخر من الرسامين العرب... اشتركت بمرحلتين لرسمي الثورة...

دراسات في نشأة الآلات الموسيقية

دراسة واعداد: منير ابو شقاره - الحلقة الثالثة -

الاساسي للقبية... ماذا زانت قسوة... الفتح اعطت القبية جوارب الصوت الاول...

كيف اهدى الانسان اذن السر الآلات الموسيقية... الآلات الموسيقية...

تغير نظرة الانسان الى الآلات الموسيقية... لا شك ان هذا النحول قد استغرق عشرات بل مئات من القرون...

نفسها عالمين... عرفة ببحر عيونها... وحظت بقبي موهبا...

تغير نظرة الانسان الى الآلات الموسيقية... لا شك ان هذا النحول قد استغرق عشرات بل مئات من القرون...



منير ابو شقاره

تغير نظرة الانسان الى الآلات الموسيقية... لا شك ان هذا النحول قد استغرق عشرات بل مئات من القرون...

تغير نظرة الانسان الى الآلات الموسيقية... لا شك ان هذا النحول قد استغرق عشرات بل مئات من القرون...

تغير نظرة الانسان الى الآلات الموسيقية... لا شك ان هذا النحول قد استغرق عشرات بل مئات من القرون...



مزوان عوكل في مسرحية بيت الكرامة

مروان ودالية عوكل ومسرح بيت الكرامة

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

المسرحية الاخيرة التي شاهدتها مسرح بيت الكرامة في حيفا كانت مسرحية (ابو القاسم الطنجوري) التي عرضت لطلاب المدارس...

Vertical text on the far right edge of the page, likely a continuation of the article or a sidebar.

أفكار ثقافية

بإشراف: أبو حبيب

خريطة الشعراء والشباب

الخريطة الشعرية التي يتحرك عليها الشعراء الشباب المعرب اليوم ، تختلف إلى حد كبير ، عما كانت عليه سابقا ، وإذا واجهنا المراكز الأساسية لشعراء العشرينات والأربعينات ومن ثم لثلاثينيات ، نجد أنها كانت تحدت بين ثلاث مراكز أساسية هي : بيروت ، بغداد ، دمشق .. أي أن المغرب العربي وسواه من البلدان الغربية الأخرى ، لم تكن واردة ، في تلك الخريطة الشعرية ، أو على الأقل لم تكن ذات امتدادات عربية واسعة .

وبعد ، ومنذ منتصف الستينات وبداية السبعينات ، نجد أن بلدان المغرب العربي ، وخصوصا الدار البيضاء ، بدأت تحاول شق طريق شعرية لها تتصل - إلى حد - بالحدائق العربية الراضية ، وتحتل ترسيخ مكانة لها في الحركة الشعرية العربية المعاصرة .

خريطة شعر السبعينات ، إذن ، أضعت رقعتها ، وتوعدت خطوطها وبساتينها - لكن كيف يمكن أن ننظر إلى مجمل الحدائق التي يحاول أن يعبر عنها الشعراء الشباب من ضمن هذه الخريطة الجديدة في مراكزها الأساسية : بيروت - دمشق - بغداد - المغرب - القاهرة . وبعض المدن العربية الأخرى . ومن ضمن مختلف العلاقات والقياس التي تربط بين

التي يمكن أن يتوصلوا إلى كتابة لغتهم نغلا خصوصية سواهم ، من دون أن يكونوا خصوصيتهم عبروا عن تجاربهم بأجوبة سواهم . من هنا يمكن القول أن معظم الشعراء الشباب هم شباب في السن وكحول في الشعر ، ولو أنه الظواهر أسباب كثيرة ومتشعبة سنحاول أن نتوقف عند بعضها .

تخلي معظمهم عن التعامل الشعري الحقيقي وتبنيهم نوعا من التعامل السياسي المباشر مع الشعر ، فراحوا - تعويضا عن الاختيار الفني الصعب ، والالتزام بالمواهب الشعرية الحقيقية ، ويمتدنون على بعض المؤسسات والجهات ، ومن مختلف المستويات لترويج شعر « سياسي خاص » بهذه المؤسسات ، وتطلب عليه المناسبة والمباشرة - فهو لا يمكن القول أنهم « سياسيون » أكثر مما هم « شعراء » .

الذين استحووا في الفناخ الشعرية الذين استحووا في الفناخ الشعرية الممتد منذ الأربعينات وحتى نهاية الستينات ، وقادوا معركة تملك الحدائق في مساهمات شعرية نقدية بقوا ، وهم في السبعينات ، ببواجس الستينات وما قبلها ، أي أنهم كانوا معركة سواهم في الحدائق ونظروا عن معركتهم ، كتبوا اقتباسا عن سبقهم ، من دون أن يتوصلوا إلى كتابة لغتهم نغلا خصوصية سواهم ، من دون أن يكونوا خصوصيتهم عبروا عن تجاربهم بأجوبة سواهم . من هنا يمكن القول أن معظم الشعراء الشباب هم شباب في السن وكحول في الشعر ، ولو أنه الظواهر أسباب كثيرة ومتشعبة سنحاول أن نتوقف عند بعضها .

الشباب بنوع من الانفصال الناتج عن تراجيحهم بين بعض الشعرات السياسية السليطة التي تكلنسا عنها ، وبعض مفاهم الحدائق المطروحة منذ أكثر من قرن ، ولعل هذا ما يفسر عدم قدرتهم على تعميم خطبهم الشعري وعمم تجاوز بداياتهم الشعرية .

عندما كتب ياسين رفاعية مجموعته «المصائر» ، قال بعض النقاد أنها مجموعة قصص مكتوبة على البركة ، فأصد ذلك لها من الآداب القليلة في اللغة العربية التي يشتر باعادة التوافق بين ذات والعالم ، وفي مجموعته القصص الجديدة يبدو ان رفاعية أكثر انتماء بالواقع والحياة .

الرجال الخطرون هم الأبرياء .. المسحوقون

أكثر من الضمير والضميريات هو الذي دفع ياسين رفاعية إلى استخدام الرموز واللغة الشعرية في تنظيم العمل القصصي رفيع في تكيف الحداث والتفكير النقدي من الضمير الذي غالبا ما يشع به خارج التواضع الفني .

المخاض المتجدد

صدق العقل ، فالاصيل الاصيل سوف يبقى على المسدى ، لا يزول يستمر الصحيح فعلا صحيحا ما استمرت على الجلاء العقول فصالح القوم يبقى ، جيالا وارتقاء العقول ، شأن جليل ما عهدنا الظلام يعطي بهاء لا ، ولا النور ، ويعزبه الذبول منذ فصح الحياة ، وألحق حق وكذا الخير لم يزول ، والجليل في اكتناه الوجود ، درس يبلغ ان فهمناه ، موتنا يتنحيل نفس درب الحياة ، للموت درب وطريق الصعود ، فيها التزول وحدة الروح شرطنا ، للأصالي ومبادئ الحياة ، فيها الأصول ظننا البني ، أتنا قد قرنا وانتهينا ، ودي قينا الخمول ونهضت يوما غلتنا صروح كان فيها الدوا ، وكان الليل فاتمورا يوكب السخل عرشا ويسل شهب ، يسود فيه الليل وتوارت هوائك الأملز لولا جررة النفس ، والوجود الاصيل فلماذا السرح ، روح شعب عظيم كسل وجدد بقال فيها ، قليل واستعدنا كرامة التبرع وعسا في الليل ، لا يزال السبيل واعندا الرجاء للشعب روحا عبقريا ، عن العنصر لا يبسل فنجلت عناصر الخلق فيها نحن عيون الصواب ، نحن الجليل ما أرنصنا الدعاية حزلا ، ولهورا بيل جنادا ، تقاسمه الفصول وكقول بصوت فيها التمول هكذا نساء طفيل آذار ، فارجل ليهنا الربيل ، وانعمد يا ذلول دبر روح الحياة في الأرض نورا فانشرى الخير ، وأخصبي يا حقول ان بسد الزمان انفاج فكير وافترج ، وما تقبل السهرول وطريق الحياة ، تضبط عقل في حقول الضلال ، راق بصور ومثال الوجود أنسان فمسئل نصره الحزم ، فقهره المستحيل صدق العقل ، فالاصيل الاصيل مستمر ، وخالد ، لا يزول هذا ما نساء روح آذار فارجل انها السبل ، قد اضطل الليل فينادنا مسيرة العز شعوبا مطلق العزم ، فاصل ما يقول عن : صباح الخير - البناء - اللطيفة



حضارات بلاد ما بين النهرين

رصيد الكلمات

يقلم : خالد السكات
في سباق الحياة اليومية ، يندران يتوقف المرء عند كل خطوة عمل أو قول ليطيل التماسل ويعمل الفكر ويستخلص العبرة فذلك أن الترتيب المنبسط والجملة والمترسة والاجتماعية الترتيب النفاضة الموازية - بواسطة الكلام المقروء والمسموع المرئي بكل تقبياته - قد حورت أخاها في النفس ، وكونت لها كمادات الحوارية والتشويقية ، وشيدت الإنسان إلى لون من «اللطيفة» .

أعلى الطماطة

مقاطع من :
غيتو الفقراء
للشاعرة المسلمة: ماري ايقانز
زينة لنا !
عملاقة ... كشجرة سرو ..
وقوية .. فوق كل تصور !
ما زلت اتحدى المكان ..
والزوايا ..
أنا المسور أشاهق .. المتح ..
الذي لن تهده ضرائب مارول الأزام !
ارفعوا رؤوسكم الزرقاء ..
إلى العلاء ..
واقفوا كيف يحترق عمود الظلام !!
أين أنت ؟
بشيتك الواتة ..
وإستامتك السافرة ..
لماذا ارتكبتى ..
وأخذت معك ..
كل الضحكات ..
هل تعلم أنك ؟
حين رحت ؟
أطفاقت من نياي
قتاديل الفرح ؟
وتجروم المسد ؟
أين أنت ؟
بشيتك الواتة ..
وإستامتك السافرة ..
يا شقيق لروح يا أعز أنسان !
لماذا تقر روحك مني ؟
حين أهد يدي ..
لأخشس بيك ..
لماذا تتك عيناك ؟
رغيفي في سبير أغوارك ؟
دعنيما نفرق في بحر الكلمات ..
وتختصر أسماكت ..
بأفجرح .. والتشفي ..
لم أكن هنا ..
عندما انصت بي ..
للبلية الأخيرة ..
كنت روحا هاتما ..
في شماب (ككة) ..
والقا قرزيا ..
في إجان الصحراء ..
كنت بسببها غائبا ..
يحلم بفار حراوا ..
ترجمة : عدنان صلوق -
أكبر أصفر
أمدل خيرة حرمنا انسان في الارض
بأيت ٢٨٤ ، برا ، وذلك في مناجس
الرسولن ديب لوليله في مدينة كارلن
قبل في أمريكا الجنوبية عام ١٩٧٥ ..
أكثر صحبة اسبوعية تطبع في العالم
هي مجلة «لر» ، في لغة أي دكسل
المتفرجين في الولايات المتحدة
حيث يصل يميها إلى ٢٠ مليون نسمة في
السويج - لها مجلة هيرديز دايجست في
نصف ٢٠ مليون في الشهر ولكن يكلفها
ختلفة

ابن جوازات السفر

ابن جوازات السفر ..
ابن جوازات السفر ..
ابن جوازات السفر ..
ابن جوازات السفر ..

قول النهار

شعر : أديب صعب
ابن جوازات السفر ..
ابن جوازات السفر ..
ابن جوازات السفر ..
ابن جوازات السفر ..

